



Modeler théâtre
Présente 

LES

SOMNAMBULES

DU MONDE qui VA

LES SOMNAMBULES DU MONDE QUI VA

Série théâtrale en 4 épisodes

Après une catastrophe climatique, un bateau chargé d'adolescents dérive au large d'une France qui a décidé de fermer ses ports. Faut-il obéir ou secourir ? À travers quatre épisodes indépendants, *Les Somnambules du Monde qui va* raconte comment, au milieu de l'effondrement, des femmes et des hommes choisissent malgré tout de faire collectif.

Les Somnambules du Monde qui va est une fable contemporaine où l'absurde côtoie la poésie, où le rire surgit au cœur de la catastrophe et où le politique s'invite dans les destins humains.

À l'heure où les discours de peur se multiplient, *Les Somnambules du Monde qui va* fait le pari inverse : celui de la possibilité d'une utopie fondée sur l'entraide.

- Les épisodes peuvent se jouer séparément.
- 6 interprètes jouent tous les rôles récurrents.
- Compositions originales jouées et chantées en direct.
- Tout public à partir de 8 ans
- Adaptable à tous les lieux.

Version participative jouée avec près de 300 jeunes depuis sa création.

Nous avons une grande expertise en termes d'actions artistiques et culturelles associant habitants, scolaires ou amateurs, construites sur mesure avec les territoires.



RÉSUMÉ PAR ÉPISODE ET SANS SPOILERS

Épisode 1 (création 2023) : Quand l'Hexagone devient un polygone concave

Après une catastrophe climatique, la France est engloutie. Les autorités interdisent de recueillir tout ce qui vient de la mer. Au large, pourtant, un bateau chargé d'adolescents naufragés attend qu'un port accepte enfin de les accueillir.



Épisode 3 (création 2025) : Le Monde éperdu

Refusés de toutes parts, les passagers du Démétrius poursuivent leur odyssée jusqu'à un territoire improbable : le continent de plastique. Là, au milieu des déchets du monde ancien, naît l'idée d'une utopie

Chaque épisode de 45 minutes est précédé d'un résumé des épisodes précédents, qui permet de comprendre le contexte

Épisode 2 (création 2024) : L'homme est un singe comme les autres

Le pouvoir vacille tandis que le monde s'enfonce dans l'absurde. À bord du Démétrius, les adolescents tentent de survivre. Entre propagande, dérives politiques et élans de solidarité, une autre histoire commence à s'écrire.



Épisode 4 (création 2026) : Notre utopie

Un an après la catastrophe, une communauté s'invente sur le continent de plastique, fondée sur l'entraide et le collectif. En France, une secte promet le bonheur à coups de chansons populaires. Deux visions du monde en miroir...

Texte, mise en scène et musiques :
Laure GRANDJEAN

Avec : Achille ABOULIN, Julie BORIS,
Bruno BERAUD, Cédric GUEUGNON,
Jean-Marc LAYER, Jade VERNEAU
Graphisme : Aurélien GRANDJEAN



CONTACTS

Contact artistique : Laure Grandjean

06 13 07 59 37

madeloc.theatre@gmail.com

Contact production : Juliette Dréan

production.madeloc@gmail.com

Retrouvez l'actualité de la compagnie en ligne :

Facebook — Cie Madeloc Théâtre

Instagram — @cie_madeloc_theatre

MADELOC THÉÂTRE

Madeloc Théâtre développe un théâtre de groupe, de corps et d'images, où la poésie, le burlesque et l'engagement se rencontrent pour raconter les bouleversements de notre époque. La compagnie assume un théâtre pauvre où le spectaculaire naît du corps, de l'écoute, de l'entraide, et de quelques bouts de ficelles. Elle cherche à donner la parole aux voix oubliées, fait dialoguer les générations, explore des voies de résistance à l'intolérance, à l'isolement et à l'oubli. *Les Somnambules du Monde qui va* est la deuxième création de la compagnie, après *Mue imaginaire* et avant *Malraux Gen.Z*.

Dossiers artistiques et pédagogiques, extraits vidéo :



Avec le soutien du Théâtre Douze (Paris) dans le cadre de résidences de création et de sa programmation, de la Ville de Paris (résidences Art pour grandir pour la version participative). En partenariat avec SOS Méditerranée qui intervient souvent à nos côtés en amont ou en aval du spectacle.